



HODNOTÍCÍ ZPRÁVA

SETKÁNÍ MÍSTNÍCH LÍDRŮ v rámci představení nové metodiky „Sedm paprsků“ do české gramotnosti 24. 02. 2020 od 16:00 hod. Kancelář Oslavka, o.p.s.

1. Přivítání
2. Metodika SEDM PAPERŮ
3. Diskuse
4. Shrnutí, závěr

Setkání místních lídrů po domluvě realizačního týmu bylo uskutečněno v rámci představení metodiky „Sedm paprsků“ do čtenářské gramotnosti, o kterém lídři mluvili na svých dvou předchozích setkání.

Celou akci prováděl facilitátor projektu MAP II Jan Kotačka a lídr paní Ludmila Olejová, která je současně i spoluautorkou nápadu této metodiky.

Všichni přítomní hosté byli v první části odpoledne přivítáni starostou města Náměšť nad Oslavou Vladimírem Měrkou a místostarostou Janem Kotačkou. Za MAP ORP Náměšť nad Oslavou II pak všechny přivítala i Simona Budařová, manažer pro implementaci tohoto projektu a vedoucí kanceláře Oslavka, o.p.s., která je nositelem projektu.

Spolupráce s agenturou IDEUM ART byla navázána na základě tvorby nových webových stránek Oslavka, o.p.s., kde pan Tomáš Benda/fotograf, zastoupený agenturou, propůjčil naší společnosti tři fotografie řeky Oslavy.

V rámci rozhovorů s panem Tomášem Bendou a jeho manažerkou paní Ludmilou Olejovou, narazili členové realizačního týmu a členy pracovních skupin pro rozvoj čtenářské gramotnosti a polytechniku a řemesla na možnost spolupráce.

Pan Benda natočil film OSLAVA PROUDŮ, který čeká na svou druhou část a tedy své dokončení. V rámci tvorby filmu oba aktéři z lásky k našemu kraji a své zvědavosti, začali mimo jiné sbírat i zajímavosti k literátům, působících právě u nás a v blízkém okolí. Nejen jejich díla a díla ve kterých se o těch velikánech psalo, ale také vzpomínky pamětníků z našeho kraje a všechny informace z muzeí, která se dají získat



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



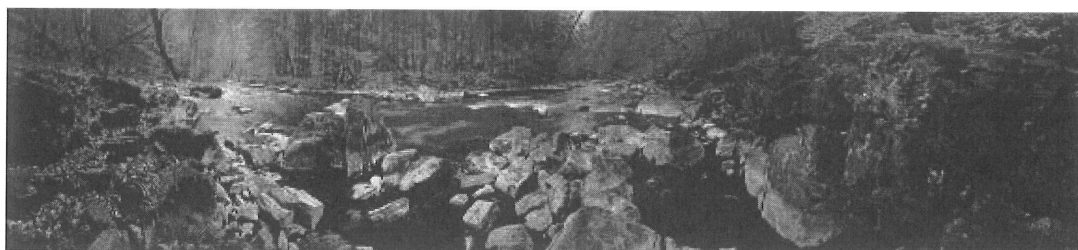
Předběžná představa tohoto projektu:

Vytvořila by se metodika, kde by byli zahrnuti všichni literáti působící nebo pocházející z našeho ORP a popřípadě velmi blízkého okolí. Ke každému by byli sepsány informace o jeho životě, tvorbě a místě působení. Třída by si jednotlivě vybrala jednoho literáta, kterého by si podrobně prostudovala, věnovala se jeho tvorbě a na základě metodiky pak také navštívila osobně místo, kde nejčastěji tvořil. Toto místo by si prošla a v rámci metodiky by se i o tomto místě dozvěděla i jiné zajímavosti, než jen že zde tvořil onen slavný literát – umělec. Ke spoustě těmto místům se totiž vážou pověsti a zajímavé historiky pamětníků, které jsou velmi dobře zpracovány už jinde. Toto má za cíl v dětech vyvolat emoce a výstupem tohoto miniprojektu by bylo, že každý žák třídy by pak na základě emocí, které v něm místo zanechá, měl vytvořit něco, co je pro něj nepříjemnější – báseň, fejeton, úvahu, kresbu, instrumentální skladbu, píseň, sochu atd.

PREZENTACE L. OLEJOVÉ

Oslava

inspirace k umělecké fotografii a filmu



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

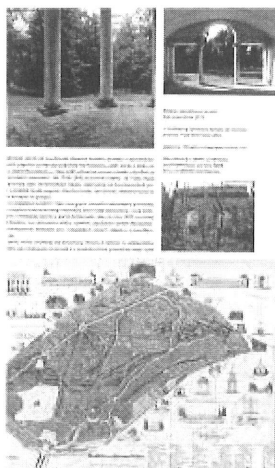
MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

řemeslo a umění art & craft



Sedm Paprsků

/ krajina tvorba /



Bad Vöslau



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Sedm paprsků / literatura /

„prospěšno v zájmu budoucích zrozců zbariti se energičkým vzmachem všeho rozumátství, jež v ženách znehodnocuje duševní mateřskost, ale táž bezmoc a malomoc poutá dnešní ženy. Nemožno jim vyprávět o neomezené moci v jednotu sloučených sedmero mateřských paprsků, dokud ústrojí ženino nereguje na onen živel. Jisto je, že duch oněch paprsků není lhostejný k úpadku rodu a pracuje dále na zhmotňování zdokonalujících představ...! Anna Pammrová

- **7 (sedm) je číslo plnosti** – pravděpodobně vyplývá z dělení čísla 28, což je počet dnů, které určují úplnou fázi Měsíce, jehož cyklus byl základní jednotkou pro lunární kalendář Izraele. Dělíme-li číslo 28 čtyřmi, dospějeme k číslu 7. ěvarka představuje – jak už bylo řečeno – počet světových stran. Číslo 7 označuje proto počet dnů v týdnu a sedmidení Boží dílo stvoření. „Tak byla dokončena nebesa i země se všemi svými zástupy. Sedmého dne dokončil Bůh své dílo, které konal, sedmého dne přestal konat veškeré své dílo. A sedmý den Bůh požehnal a posvětil, neboť v něm přestal konat veškeré své stvořitelské dílo“ (Gn 2, 2-3).
Číslo 7 určuje počet darů Ducha svatého – „před trůnem hořelo sedm světél, to je sedmero duchů Božích“ (Zj 4,5). „V tom jsem spalil, že uprostřed mezi trůnem a těmi čtyřmi bytostmi a starci stojí Beránek, ten obětovaný, měl sedm rohů a sedm očí, což je sedmero duchů Božích vyslaných do celého světa“ (Zjv 5,6).
Číslo sedm bylo jako číslo plnosti důležité při obřadech v chrámu. „Kněz namočí v kva přst a sedmkrát z ní slítko před Hospodinem na opanu svalyné“ (Lv 4,6). „Na počátku vašich měsíců budete přinášet jako zápalnou oběť Hospodinu dva mladé býčky, jednoho berana, sedm ročních beránků bez vady“ (Nm 28,11).
V knize Zjevení apoštola Jana udává číslo sedm počet křesťanských obcí. „Jan sedmi církvím v Asii“ (Zj 1,4).
Čtvera a sedmi početů knihy. „V pravici toho, který sedí na trůně, spalil jsem knihu úplně popsanou, zapečetěnou sedmi početými“ (Zj 5,1).
Nácházima sedm souzení a sedm andělů. „A viděl jsem na nabi jiné znamení, veliké a podruždné – sedm andělů, kteří přinášejí sedm posledních pohrom“ (Zj 15,1).
- vypsáno z portálu „České katolické biblické dílo“

Paprsek I. / Jakub Deml /



- Ondřej Knoll / 1883
- Otokar Březina / 1868
- Anna Pamrová / 1860
- František Dreuschuch / 1855
- Ondřich Vilém Haugwitz / 1770
- Karel starší ze Žerotína / 1564

Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

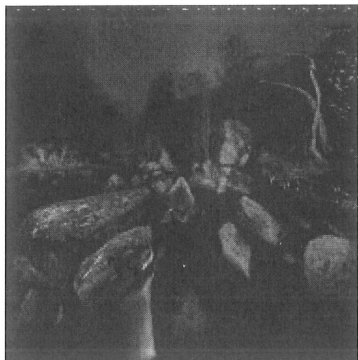


EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

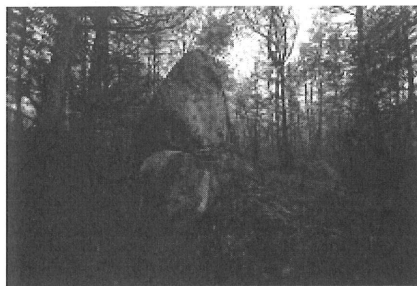
Velrybové mocní / imaginace /

Lokalita pod Nesměří



seskupení žulositynitavých kamenů

Tasov. Jelovčí



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

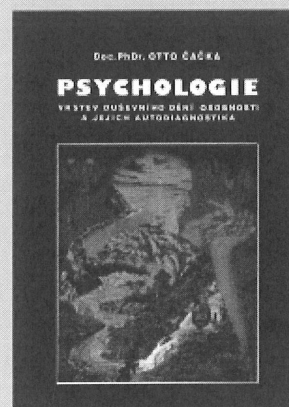


poznávací program / odkrývání individuality, osobnostní růst /

čtyři vrstvy

1. **Elementární funkce** (*rozlišení racionální a emotivní*)
1. **Vědomosti a postoje** (*rozeznávat jednotlivé role člověka: dítě, žák, matka, učitel, kamarád, rodič, osobnost,...*)
1. **Jáství** (*kdo jsem já, co chci poznat, umět, zájem rozlišit od závislosti, sebepoznání, utváření hodnot*)
1. **Reprezentace** (*sebepřesahování, nový poznatek, krásu nechci jen konzumovat, ale ji také vytvářet a k tomu potřebuji nástroj*)

<https://youtu.be/182GY7zj320>



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

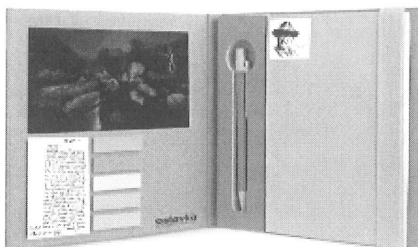


EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Sedm Paprsků / místa inspirace /

pracovní blok



Autonomní seberegulující bytost

/ práce s jazykem, jeho formami s vlastním přístupem /

Osvojím si nástroj - reportáž, rozhovor, báseň, fejeton, libreto, glosa, motto, referát, komentář, povídka, ...

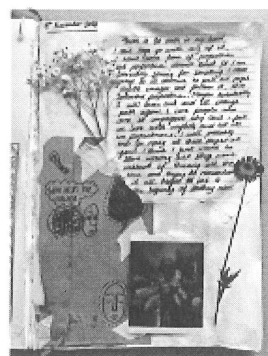
Co chci říct?

Informační styl, vzory.

Prožitek - předvádivost, historie, hledání, ...

Vystup

Místo kam jedu není hodnota, hodnota je důvod, proč tam jedu!



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

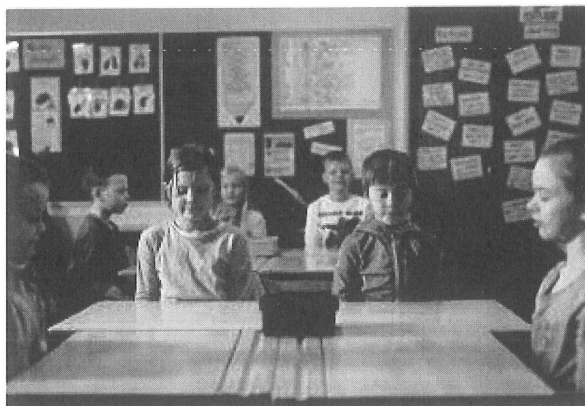
MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

vnitřní mapa

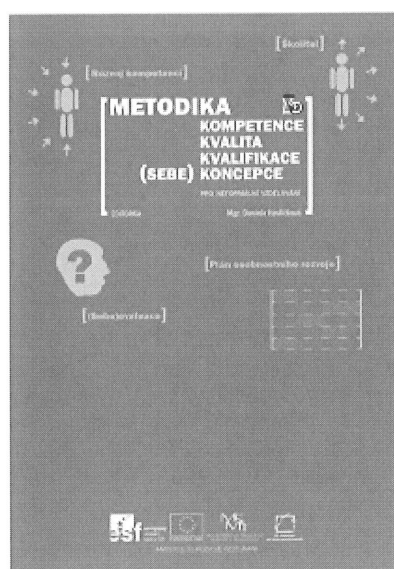
/ hledání formy /

Trojrozměrná mapa

- místo
- účastník
- poznání /transcendent/



sebehodnocení ?



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



ANNA PAMMROVÁ



O svých narozeninách roku 1897 odvážila jsem se
vyjít o něco dále z myslivny. Chtěla jsem volně
vydechnout aspoň na hodinu tam nad řekou. Běžím,
běžím až na planíku u lesa. Zemřít! - Zemřít!
Ukončit skokem ze srázu vše! Nohy i mozek
vypovídaly službu. V tom šlehlo mne něco bílého
přes oči a já klesla vytlána pod mladým modřínem.
Jak dlouho jsem tam na skalním mechu ležela,
nevím. Když jsem se z niterné mlhy probudila,
pozvedla jsem zrak a spatřila jsem bílý, přeložený
lístek z tuhého papíru, potříštěný bílými písmeny.
Visel na nitce s větvičky modřímu nade mnou.

Přehlédnu bližší a čtu na první stránce:

Po prezentaci byla rozvedena diskuze, kdy zaznívali nejrůznější názory. Učitelé českého jazyka byly spíše skeptičtí a však přiklonili se i k variantě, že by metodika měla smysl, pokud by se vytvořila tak, aby ji děti pochopily.

V rámci povídání zazněly nápady, že by po sedm let (SEDM PAPRSKŮ/sedm literátů) mohl být například v každém ročníku probrán jeden literát a to tak, aby v tom nejnižším byl takový, kterého děti pochopí a pochopí i jeho dílo, což ovšem u druháčků může být docela problém.

Nápad další byl, že by bylo vhodné, aby byla metodika rozpracována víceúrovňově. Tedy tak, že bude mířit na různý stupeň zájmu a předmětovou orientaci dětí (myšleno tím, že ne všechny děti literatura zajímá).

Další možností by bylo zacílit metodiku do čtenářských kroužků.

Členové pracovní skupiny pro čtenářskou gramotnost předají realizačnímu týmu požadavek, rozeslat dotaz na zpětnou vazbu od všech zúčastněných, tedy především těch, kteří vyučují český jazyk a občanskou výchovu. Na základě této zpětné vazby se bude jednat dále.

Další schůzka PS pro rozvoj čtenářské gramotnosti a k rozvoji potenciálu každého žáka MAP ORP Náměšť nad Oslavou se uskuteční dle potřeby



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Termín dalšího setkání lídrů bude včasně upřesněn.

Petra Měrková
Kordinátor projektu MAP ORP Náměšť nad Oslavou II

Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Představení metodiky do českého jazyka SEDM PAPERŮ kancelář OSLAVKA, o.p.s. / 24. 02. 2020

Jméno, příjmení	Podpis
IVO HUTKA	
JANA MASLOVA	
TOMÁŠ ŽENDA	
LUDMILA OLEŠOVÁ	
PETRA HÉBOVÁ	
KATEŘINA HODIČOVÁ	
SILVONA ŽUĐAŘOVÁ	

OSLAVKA
MÍSTNĚKČNÍ SKUPINA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

NSRF
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Jméno, příjmení	Podpis
ILONA FIALOVÁ	
KOBILA TRINGLOVÁ	
Vítka KŘIHOVÁ	
Kerolika Hejlová	
BIBIANA GRICOVÁ	
LUCIE VÍŠŤOVÁ	
ANNA HLAVATÁ	

oslavka
MÍSTNĚKČNÍ SKUPINA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Jméno, příjmení	Podpis
JANA ŽEŠVIČOVÁ	
JARMILA WINTERBOVA	
JAN ČOŘAČKA	

oslavka
MÍSTNĚ AKČNÍ SKUPINA

MAP ORP Náměstí nad Oslavou II" registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625